

Sección 3: Si ya es verdad, ¿por que es verdad?

- **Nombre de la Explicación:** Si ya es verdad, ¿por que es verdad?
- **Nombre de la Actividad Central:** "Hoja 8"
- **Duración:** 2 horas
- **Objetivos de la Sesión:**
 - Dar una clase sobre la fenomenología y el pensamiento neurodivergente: plantear una actividad o clase para aprender y enseñar sobre cuestiones de la diferencias y la comprobación de fenómenos que tienen comprobaciones complejas..
 - Explicar el pensamiento divergente: dar una breve teoría sobre el método científico y como se equipara al proceso creativo, explicar el proceso creativo de manera sencilla.
 - Lograr que los educandos logren realizar la actividad: la actividad planteada es para integrar 3 disciplinas artísticas, dando una solución creativa.

Actividades:

- Explicación.
- Actividad de teoría de dibujo.
- Actividad de integración de conocimiento.
- Aplicación de la teoría de dibujo y del proceso creativo.
- Creación artística(Stop motion con ejemplos).

Explicar el pensamiento divergente, y a grandes rasgos el método fenomenológico, para encontrar soluciones.

Detalles artísticos(Guía narrada). Se le dan una hoja de papel bond y un lápiz HB a cada alumno, la hoja se parte en 8, (como muestra el anexo 1) con 4 dobleces, el primero a lo largo y los otros a la mitad, hasta tener 8, se ocuparían dos hojas dobladas de la misma forma, estas se pueden ir doblando con forme se ocupen. [Etapa 1].

En la primera, se les enseñara los tipos de líneas(rectas, diagonales, curvas, combinaciones), y sus direcciones(verticales horizontales y diagonales) cada una en uno de los 8 espacios formados.[Etapa 2].

Se seguirá el juego planteado en el libro la línea de la escritora y artista Keri Smith, donde plantea una línea que se va moviendo sin despegar la pluma, que retoma los tipos y direcciones de las líneas, por toda la hoja, y con esta misma línea sin despegar la pluma tendrán que pasar al otro lado de la hoja.[Etapa 3].

Para empezar la siguiente actividad se deberá dibujar un círculo y rellenarlo, en el segundo dibuja dos círculos, uno relleno y otro vacío, en el tercero tiene que dibujar 3 círculos y se le dice que tienen que tener un color diferente, esto se logra con uno vacío y dos achurados(orientación de las líneas) o tres con diferente achurado, en el siguiente tienen que dibujar un paisaje montañoso, en el siguiente uno con agua, en el siguiente uno acuático, en el siguiente se les pide un cielo con nubes y sol, y en el siguiente un cielo sin nubes ni sol, la solución del octavo espacio es que pueden dibujar pájaros o dejarlo en blanco[Etapa 4].

En la segunda hoja, donde los 8 primeros espacios se hará un stop motion este será sencillo, algunos ejemplos pueden ser; una caja abriéndose y saliendo algo, un paisaje donde el sol o la luna cambia de posición, un vehículo pasando de un lado a otro, o un trabajo de zoom donde la imagen(cámara) subiría mostrando cada vez más lejos la imagen. [Etapa 5].

En la página posterior, los alumnos crearán un guion de la cadencia de stop motion, como un narrador.[Etapa 6].

Materiales:

- Hojas Blancas de papel bond
- Lapices 2 o HB.

Cronograma de Actividades:

Actividad	Fecha	Duración
Explicación	Etapa 1	10 min
Actividad de teoría de dibujo.	Etapa 2	15 min
Actividad de integración de conocimiento.	Etapa 3	10 min
Aplicación de la teoría de dibujo y del proceso creativo.	Etapa 4	15 min
Creación artística(Stop motion con ejemplos).	Etapa 5	15 min
Detalles artísticos(Guion de narrador).	Etapa 6	15 min
	Total	120 min

-